

# پاک سوسائٹی

## عشق کو عشق سمجھ

"امی! چھوٹی ممانی آئی ہیں۔ اسماء نے دروازے سے جھانک کر اطلاع بہم پہنچائی  
 "ہائیں۔۔۔ کیسے آگئیں بھابی آج؟" انہوں نے تعجب سے گویا خود سے خطاب کیا تھا۔  
 "اور تم نے دروازہ کیوں نہیں کھولا۔ بے وقوف ہے یہ تو ایک دم۔" ان کے تو جیسے ہاتھ پاؤں  
 پھول رہے تھے۔ چٹخی گرائی تو واقعی سامنے بھانج کھڑی تھیں۔  
 "السلام علیکم بھابی!۔" ارے سجاد، حماد بھی آئے ہیں۔ ارے بڑی بھانگوان کھڑی ہے"  
 "آداب پھوپھو!۔ بڑے بچے نے شائستگی سے آداب کیا۔  
 "جیتے رہو۔" وہ جلدی جلدی کرسیاں آگے کرنے لگی۔

"ارے بھئی عانت! اس پکھے کی سپیڈ تو بڑھاؤ، ذرا ہوا محسوس ہی نہیں ہو رہی۔"  
 "پرانا ہو گیا ہے بہت اس لئے اس کی ہوا بس اتنی ہی ہے، وہ شرمندگی سے گویا ہوئیں۔"  
 "ارے۔۔۔ تو تم نے کہا کیوں نہیں عباد سے کل لے آئے گا نوکر پکھا، خود ہی لگا بھی جائے گا۔  
 دوسرے کمرے میں پکھا ہے؟" انہوں نے رویاں سے اپنا چہرہ پوچھا۔

"ارے نہیں بھابی۔۔۔! ہمیں تو یہ پکھا بھی بہت ہے آپ پکھا مت بھجوائے گا۔"  
 "تمہاری تو عادت ہے عانت ہر چیز کو نہ کرتی ہو، ارے دیال تمہارا اپنا بھائی ہے کوئی غیر تو  
 نہیں۔"

"جی۔۔۔ اسی دیال بھائی کے ہوتے ہوئے بھی میرا چولہا ٹھنڈا رہتا ہے (وہ خاموش ہو رہیں۔ وہ



جائے بنائے انھیں تو غدر ابولیں۔"

"بھائی چائے وائے نہ بنانا ہم ذرا ایسے قریب ہی ایک سا گھر پارٹی میں آئے تھے راستے میں تمہارا گھر نہ تھا ہے سو چا خیر خیر معلوم کرتی چلوں۔"

"یہی کہاں ہے تمہاری؟"

"اسماء۔ بیٹے ادھر آؤ۔ ممانی جان بڑا رہی ہیں۔"

وہ اسے ان کے پاس بھیج کر باورچی خانے میں چلی گئیں۔

اسماء سہم کر دروازے میں ہی الٹک کر رہ گئی تھی۔

مجھے ہوئے سرخ فراق اور پانچ جلے میں وہ شیشے کی گزیا لگ رہی تھی حسن پرست مملانی نے کہا کل ہو کر اسے چکار کر اپنے پاس بلاؤ۔

"ادھر آؤ بیٹے۔"

"وہ آہستہ روی سے ان کے پاس پہنچ گئی۔"

"ای! کتنی گندی ہے یہ لڑکی۔" عمار نے ناک سکڑ کر گرد میں آئے ہوئے اسماء کے پاؤں دیکھے اسماء کا کلیجہ کانپ گیا۔

"ہری بات، تین سال بڑے سجاد نے تمہا سٹی نظروں سے عمار کو دیکھا۔"

"ارے لڑکی! کیا تمہارے پاس جوتے نہیں ہیں؟"

"ہیں مگر وہ تو اسکول پہن کر جاتی ہوں۔" وہ کانپتی ہوئی آواز میں بولی۔

"اسے تو تمہا سوا شہزادوں جیسا لگ رہا تھا۔ لباس سے بھی بول چال سے بھی۔"

"تو کیا گھر میں نیچے پاؤں رہتی ہو۔"

"عمار!۔" ماں نے مذکورہ آتے دیکھ کر گھورا

"میں نے تم سے کہا تھا ناں، مگر تم نے پھر بھی اپنی ہی کی یہ بچے تو ناشتے میں بھی چائے نہیں

پیتے۔"

"جیسے ہی اچھا بھلا کھانا پکائی ہیں تو میں بی بی لوں گا۔"

سجاد نے آگے بڑھ کر کپ اٹھالیا۔

عمار اسی طرح جاتا بیٹھا رہا۔

"بھئی پرسوں عید ہے اسماء کے کپڑے وغیرہ بنائے ہیں یا نہیں؟"

"ہیں اس کے پاس کپڑے، آپ فکر نہ کریں۔"

"ارے حد کرتی ہو، ہم کیوں فکر نہ کریں، بچی نہیں ہے ہماری۔"

انہوں نے پرس کھول کر سو سو کے تین نوٹ نکالے اور اسماء کو دینا چاہیے

"بھائی! یہ آپ کیا کر رہی ہیں، میں کہہ رہی ہوں ناں ہیں اس کے پاس کپڑے۔"

اب اتنی اچھی چیز بھی نہیں تمہاری خود داری، میں خدا نخواستہ بھیک تو نہیں دے رہی ہوں جو تم اس طرح میرے ہاتھ روک رہی ہو، ہٹو پیچھے۔ لہذا اسماء اپنی امی کے ساتھ جا کر اچھے سے کپڑے لے کر آنا اور پھر عید پر گھر آنا۔"

اسماء نے پیسے نہیں لئے، خوفزدہ سے انداز میں ماں کو دیکھا۔

وہ نظریں جھکا کر پیچھے ہٹ گئیں۔ عذرانے پیسے اسماء کی مٹھی میں دبا دیئے اور خدا حافظ کہہ کر رخصت ہو گئیں۔

عمار نے سیکے میں قیمتی کا وقت گزارا تھا۔ بھائیوں کو آگے بڑھنے، دولت مند بننے کا جنون تھا،

دونوں نے جلد ہی اپنا بوجھ اتار پھینکا تھا، یوں بھی دونوں بال بچوں کی ذمہ داری میں الجھ چکے تھے

شوہر کے ہوتے ہوئے بھائی مینوں نہیں جھانکتے تھے۔ تو تین سال شادی شدہ رہ کر جلد ہی وہ بیوہ

ہو گئیں تو کس برتے پر بھائیوں کی چوکھٹ پر جا پڑتیں۔ جب کہ بھائیوں نے بہت کہا مگر انہوں نے

یہ افلاس بھری خود مختاری نہ چھوڑنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ حساس اتنی ہو گئیں تھیں پہلے سے مقابل

کے ذہن تک جا پہنچتیں۔ اس تنہائی سے ان کا سمجھوتا ہو گیا تھا۔ نزدیک سلائی کڑھائی کے مرکز میں

نگرانی کے فرائض انجام دے رہی تھیں۔ اسی گز پر بنا ہوا دو کمروں کا مکان ان کے شوہر کی ساری

تک دو کام ملے تھا اس پر بھی وہ اپنے رب کا شکر ادا کرتی تھیں کہ سر چھپانے کا آسرا تھا۔

وہ بھی کھار بھائیوں کے ہاں جاتی تو اسماء کو کبھی ساتھ لے کر نہ جاتیں۔ مباراد وہ اپنے ماموں



”بس لڑکے سے تھے، مجھ سے بڑے ہوں گے۔“

”اچھا۔ پھر تو چھوٹی بھائی کے ہاں سے آیا ہو گا۔ ارے خدا خیر کرے ابھی بے چاری نے دیکھا ہی کیا ہے خدا رحم کرے۔“

وہ اسی وقت اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”رات نو دس بجے تک آؤں گی، ساتھ والوں کو کہہ کر جاری ہوں دروازہ اچھی طرح سے بند کر لیتا۔“ وہ تو بوکھلاہٹ میں تیزی سے باہر نکل گئیں۔

”توبہ امی! کھوکھ کنایا بھی رہتی ہیں اور محبت کا یہ عالم ہے کہ کھانے پینے تک کا ہوش نہیں رہا۔“ وہ دھلے ہوئے کپڑے دسی سے اتارنے لگی۔

رات کے لئے اس نے روٹی بھی ڈال لی مگر عاتق نہ آئیں اب تو وہ ایک دم ہراساں نظر آنے لگی۔

”یا اللہ! کیسے معلوم کروں امی کیوں نہیں آئیں اب تک کہاں رہ گئیں خدا یا! اپنا نہیں انہیں بس ملنے میں وقت نہ ہوئی ہو، نہ“ اتنی لمبی لمبی گاڑیاں ہیں کیا انہیں کوئی پہنچا بھی نہیں سکتا۔“ وہ کبھی اٹھ کر صحن میں پھرنے لگتی۔ کبھی کھڑکی سے باہر جھانکتی، بی پروا دن نے بھی کئی بار دیوار سے سر ابعاد کر پوچھ ڈالا

”اے اسما! آگئیں تمہاری امی؟“

”نہیں خالہ جان!۔“ وہ رونے کو ہو گئیں ”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے انہیں کوئی سواری نہیں ملتی“

”ارے اللہ رکھے ان کے بھائیوں کی تو موٹریں ہیں چھوڑ جا نا کوئی بے چاری غریب عورت“ ایک تو وہاں جان کھپا کر آئی، اس پر بلا لے گئے۔ لو بھلا! ماں جالا بھی آج تو پر لایا ہو گیا، اور کھانا کھایا تم نے؟“ انہیں خون کی سفیدی کے تجربے سے لحاظی فراغت نصیب ہوئی تو کھانے کا پوچھا۔

”امی تو آجائیں، کھانا کیسے کھا لوں۔“ اس کے آنسو برہنہ نکلنے کو بے تاب تھے۔

”آرے آتی ہوں گی، جی ہلکان نہ کرو، اے لودوہ واجد کے ابا برابر بانگ دے رہے ہیں کھانا دے

اور ان کے ٹھانڈے ہاتھ سے مرعوب نہ ہو جائے۔ اور احساس کمتری کا شکار نہ ہو جائے وہ بہت توجہ سے اسے تعلیم دلا رہی تھیں۔ اسے اعلیٰ اخلاقی تربیت دے رہی تھیں۔ ہر وقت کی تھلائی نے اسے بے حد کم گو بنا دیا تھا۔ بے حد خوش طبیعت پائی تھی اس نے۔

ان دنوں جب گزرتے ماہ و سال اسے درجہ دہم کی طالبہ بنا چکے تھے اور وہ ماں کی بیساکھی بن رہی تھی ایک دن اچانک دروازہ نیچا ماں موجود نہیں تھیں۔ لہذا اس نے آنے والے کا نام پس در پوچھا۔

نام بتانے کے بجائے آنے والے نے تنکا کر ارشاد کیا۔

”ارے بھائی دروازہ کھولیں۔“ پھر بڑا ہٹ سنائی دی ”پھی مصیبت ہے“

اس نے گھبرا کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے ایسا اجلا یا نکا جھپٹا لڑکا تھا کہ وہ حیران ہو کر ایک دم پیچھے کو ہو گئی۔

”پوچھو کہاں ہیں؟“

”وہ تو نہیں ہیں۔“ اب وہ از خود سمجھ گئی کہ وہ اس کا کوئی ماموں زاد ہے

ان سے کہہ دیجئے گا کہ امی سیدتھ ڈے میں ایڈمٹ ہیں۔ اور یاد فرما رہی ہیں ”وہ ملاقات کا نام بتا کر اٹنے قدموں والیں لوٹ گیا۔ ایسا جلال، اتنا کرو فر دیکھ کر اس کی تو ہمت ہی نہ ہوئی کہ کہہ دے اندر تشر لائیں۔

تھوڑی دیر بعد عاتق آگئیں تو اس نے بتایا۔

”امی ایک صاحب آئے تھے آپ کو پوچھو کہہ رہے تھے اور کہہ رہے تھے امی سیدتھ ڈے میں

ایڈمٹ ہیں۔ اتنے پیچھے اگر ملاقات کر لیں۔ حالت بہت سیریس ہے۔“

”اے سچے نام کیا بتایا تھا؟“

”نام نہیں بتایا تھا، میں نے تو پوچھا بھی تھا۔“

”پتا نہیں بڑی بھائی کے ہاں سے آیا تھا کہ چھوٹی بھائی کے ہاں سے، کیا عمر ہوگی اس کی جو آیا تھا

یہ کہنے؟“



دول اٹھیں۔ ”وہ اتر گئیں

اسماء دوبارہ کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی

اسی دم سامنے سے گاڑی کی ہیڈ لائٹس روشن ہوئیں اور گاڑی رک گئی۔ گاڑی دروازے کے سامنے رکی تھی۔ وہ سمجھ گئی کہ عائشہ آگئیں ہیں۔ وہ لپک کر دروازے پہ آئی دروازہ کھولا تو وہی سامنے شام والا نوجوان کھڑا تھا اس نے بے تابی سے کار کی سمت دیکھا اس کے چاروں دروازے بند تھے۔

”مم۔ میری امی کہاں ہیں؟“ اس نے تڑپ کر پوچھا۔

”میں آپ کو لینے آیا ہوں۔“ نہایت آہستہ جواب میں ایک دم الٹ جواب ملا

”ای۔۔۔“ اس نے اپنے سوال کا جواب جانتا چاہا

”میری امی کی ڈھنگ ہو گئی ہے پھوپھو گھر ہی ہیں مجھے پایا نے کہا ہے کہ آپ کو لے آؤں آپ پریشان ہوں گی، حالانکہ ایک اچھی خاصی سمجھدار لڑکی کیا ایک رات تھا نہیں رہ سکتی؟۔“ گھر پایا اور پھوپھو۔۔۔ جلدی کیجئے۔ میرے پاس۔۔۔ وقت نہیں ہے۔“

اس کا لہجہ بھرا ہوا تھا جیسے روتا ہو

اور وہ تو یہ سن کر دم بخود رہ گئی تھی کہ ممانی جان کا انتقال ہو گیا ہے وہ کمزور اعصاب کی لڑکی گھر بند کر کے پارچے منٹ کے اندر اندر گاڑی میں بیٹھ گئی ’پڑوسن تک کو بتانے کی ضرورت نہ سمجھی‘ انہی کپڑوں میں آج وہ دوسری مرتبہ اپنے دولت مند ماموں کے گھر جا رہی تھی پہلی مرتبہ سنا تھا کہ ماں کی گود میں گئی تھی۔

”ماں نے اپنے دولت مند بے نیاز بھائیوں کے گھر سے بنی کو اس لئے دور رکھا تھا کہ اس میں احساس کمتری پیدا نہ ہو وہ پڑھ لکھ کر کم از کم ٹیکسٹائل بن جائے مگر اس کے باوجود کہ اتنی احتیاط کی گئی تھی اس میں نام کو اعتماد نہیں تھا گھبراہٹ گھبراہٹ ’بو کھلائی بو کھلائی‘ آخر ماں سے کو تائی تو ہو ہی گئی تھی اس پاس کے متوسط رشتہ داروں کے اتنے ٹھٹھاتے دیکھ کر جب ماں کے منہ سے بے ساختہ نکل جاتا کہ اس کے ماموں ان سے دس گنا زیادہ مالدار ہیں تو وہ ان کی آرائش و آسائش کا تصور ہا آسانی

کر سکتی تھی۔“

اتنا اعتماد بھی نہیں تھا کہ اس سے تعزیتی کلمہ کہہ دیتی کہ مجھے دکھ ہوا ہے یا ممانی جان کو کیا ہو گیا تھا۔ سر جھکائے ہاتھ مسلتی رہی۔ یہاں تک کہ گاڑی ایک دھچکے سے رک گئی۔

اس کے سامنے ایک عظیم الشان عمارت تھی جس میں داخل ہوتے وقت اس کی ٹانگیں کانپ کانپ گئیں اندر بے پناہ رش تھا۔ دو لڑکیاں پچھاڑیں کھا کھا کر رو رہی تھیں، معلوم ہوا کہ ان کی بیہوشا صحتزادیاں ہیں جن کی نفرت اور غرور کے قصے اس نے بے پناہ سنے تھے۔ گھر کا ہر فرد غم سے بڑھ چلا تھا۔ سفید سفید چاندنیوں پر بیٹھے ہوئے لوگ تک آبدیدہ ہو رہے تھے ماموں جان کے علاوہ ایک وہ اسے مضبوط اعصاب کا نظر آیا۔ جو چہرہ بے تاثر کئے ادھر ادھر آ جا رہا تھا ’تمام راستے جو ہونٹ پیچھے گاڑی چلاتا جا رہا تھا تب اس نے حیرانی سے سوچا تھا کہ کیا اسے اپنی ماں کا دکھ نہیں خدا خواستہ اگر اس کی امی کو کچھ ہو جائے وہ تو دوسرا سانس بھی نہ لے پھر۔“

کوئی اس کی جانب متوجہ نہیں ہوا تھا ’ویسے بھی افراتفری مچی ہوئی تھی‘ اس نے امی کو دیکھا جو میت کے سر پر بیٹھے قرآن پڑھ رہی تھیں۔ وہ بھی وضو کر کے وہاں ماں کے پاس ہی سپاہ لے کر بیٹھ گئی ’امی نے اس سے کوئی بات نہیں کی تھی بس چشمے سے ایک نظر اسے دیکھا تھا پھر دوبارہ پڑھنے میں مصروف ہو گئیں۔“

”آئی! انکل! کہہ رہے ہیں جنازہ صبح ہی اٹھے گا‘ سجاد نے جوالی نیکس بھجوا دیا ہے وہ صبح پہنچ رہے ہیں۔“ اسماء نے آواز کی سمت نظر اٹھائی

کوئی خاتون ایک بڑی پی سے مخاطب نہیں ’تب اسے بھی معلوم ہو گیا کہ سجاد بھائی باہر ہیں۔“

تمام رات آنکھوں میں کٹی تھی۔ نزدیک سے آئے ہوئے لوگ واپس چلے گئے تھے کہ صبح جنازے پر آئیں گے۔

ممانی جان کے سینکے والوں کی تعداد کثیر تھی ماموں جان کے رشتہ داروں میں تو ایک بڑے ماموں کا گھر تھا یا دونوں ماں بنی تھیں۔

سکتی ہی افراتفری سہی مگر کوئی جھوٹ سے بھی اس کی سمت متوجہ نہیں ہوا تھا ’اس کا دل اپنی



بے پناہ حساسیت کی وجہ سے نہایت اجنبیت محسوس کر رہا تھا، وہ سمجھ گئی کہ آخر اس کی ماں اسے یہاں لانا کیوں پسند نہیں کرتی تھی۔ اس نے بھی سوچ لیا تھا وہ آئندہ ان برف کی سلوں کی مانند ڈھلے ہوئے فرعونوں کے ہاں نہیں آئے گی، موت کا گھر سی کیا یہ خواتین آپس میں اتنی دیر سے غیر متعلقہ باتیں نہیں کر رہی تھیں؟ کس کی بیوی، کسی کی طلاق، کسی کی شادی اور منگنی پر تبصرے نہیں کر رہی تھیں۔؟

جتنا وہ اٹھتے اٹھتے دوپہر کے بارہ بج گئے تھے۔ سجاد اپنی غیر ملکی بیوی اور بیٹے کے ہمراہ آٹھ بجے صبح کراچی پہنچ گئے تھے۔

جتنا وہ اٹھتے ہی اس نے ماں سے گھر چلے کو کہا۔

”صبر کرو۔۔۔ چلتے ہیں، کیا سوچیں گے سب لوگ؟ موت کا گھر ہے۔۔۔؟“ انہوں نے دہلی دہلی زبان میں گویا اسے بھاڑا۔

اف اتنی بے نیازی۔۔۔ اتنی اجنبیت کے باوجود امی کا بھی نہیں چاہ رہا گھر جانے کو؟ وہ تو ایک دم گھٹ کر رہ گئی تھی۔

دوپہر کو کسی نے کھانا بھجوا دیا مگر اس نے ایک نوالہ تک زہر مار نہ کیا تھا۔

امی سے معلوم ہوا تھا کہ ممانی جان کو ”لیکومیا“ ہو گیا تھا تشخص میں دیر ہو جانے کی وجہ سے ان کی جان نہ بچائی جاسکی۔ گھر والوں کو گزشتہ دو ماں سے معلوم تھا انہیں باہر بھیجنے کے انتظام کرتے کرتے یہ دن آن پہنچا تھا کہ وہ دنیا سے باہر ہو گئیں۔

اتنی خستہ ہو رہی ممانی کے بارے میں اسے یہ جان کر مت دکھ ہوا جب امی دوبارہ قرآن خوانی میں مصروف ہو گئیں تو وہ باہر لان کی میز میوں کے پاس آکر کھڑی ہو گئی، اسے غصہ کرتا نہیں آتا تھا بس رونا آتا تھا۔

وہ سامنے کھڑا تھا ”کسی کو خدا جاننے کہہ رہا تھا وہ جانے کیا سوچ کر آگے لپک کر چلی آئی۔

”عمار بھائی! آپ مجھے گھر چھوڑ آئیں۔“ اس نے سادگی سے جانے کیسے کہہ دیا۔

جماوے نے اس پندرہ سالہ دوشیزہ کو یوں تعجب سے دیکھا جیسے خدا معلوم کیا انہونی ہو گئی ہو۔

”تکلیف کیا ہے آپ کو۔۔۔؟ کیا یہ گھر نہیں ہے۔۔۔؟“

”میں اپنے گھر جانا چاہتی ہوں۔“

”آپ کے خیال میں، میں اس قدر فارغ ہوں کہ آپ کو لانا پہنچاتا رہوں، رات پلائے کمرہ دیا تو چلا گیا ورنہ آپ کے بیاہیں کون سے کام رکے پڑے تھے۔“ اس کے لمبے میں یگیٹی اور غوث تھی۔ وہ اسے یوں دیکھ رہا تھا گویا خود ہاتھ ہو اور وہ چوٹی ہو۔

اس نے غلط اندازہ کیا تھا۔ وہ خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی، اس کی زبان کا کوڑا اس کے کانپتے دل پر پڑا تھا۔ دو سروں کے سامنے تو خود کو خود اور مصطفیٰ بنا کر پیش کرنا پھر بھی آسان ہوتا ہے اپنی نظر میں تمام تر حقائق کی موجودگی میں مستحضر کرنا کتنا دشوار عمل ہے وہ اپنی نظر میں کم تر ہو گئی تھی اسے وہاں کے درویشوں اور کائے کو روڑ پڑے۔ وہ وہیں ڈیٹے پر بیٹھ گئی۔

بعض اوقات کم مایا آدمی ”مایا“ کا نہیں ایک دوست، ایک شناسا کا بھکاری بن جاتا ہے۔ غریب آدمی کو امیر کی ممانی کا رویہ بھی نہیں بھولتا۔

کتنا بڑا آدمی ہے مگر کسی طرح سینے سے لگایا تھا۔ غور تو نام کو نہیں۔

غریب آدمی کو امیر آدمی کے ہاتھوں اپنی حقیر بھی نہیں بھولتی۔

آنکھیں بند کر لیں پر روئیں نہ روئیں خود دار دل لہو روٹا ہے

اسے تو یہاں ایک بھی دوست ایک بھی شناسا نظر نہیں دکھائی دی تھی۔ اس کی ذہنی اذیت مرحومہ کے متعلقین سے بھی سوا تھی۔ کہ وہ تو اس حادثے کے لئے دو ماہ پہلے سے تیار ہوں گی اس پر تو باگملی ٹوٹ پڑی تھی۔

گیٹ سے برآمدے تک کتنے لوگ آ جا رہے تھے مگر کسی نے اس کی سمت نہیں دیکھا تھا، اب اس کے ماتھے پر تو نہیں لکھا تھا وہ غریب اور یتیم ہے مگر چور کی داڑھی میں تنکا کے صدق اسے یہی احساس کھائے جا رہا تھا کہ غربت کی وجہ کسی نے اسے گھاس نہیں ڈالی۔

بعض اوقات بے پناہ حساسیت بھی انسان کو کہیں کا نہیں چھوڑتی۔

اسی دم امی اسے ڈھونڈتی ہوئی باہر آ گئیں۔ اور اسے سمجھانے لگیں۔



”بیٹے! سوئم تک میں کیسے چلی جاؤں سب کیا کہیں گے سب کو معلوم ہے کہ عذرا بھائی کی اکلوتی نند ہوں لوگ کہیں گے کہ ایک دن بھی گھر نہیں سنبھال سکی۔ جان چمڑا کر پہلی مٹی پھر بھائی میاں نے بہت کہا ہے کہ میں بیس فیسوں۔“

اس کاہی چاہا کہ ماں سے پوچھے کہ اس سے پہلے کتنی بار آپ کو روکا ہے؟ مفت کی مسئلہ ہاتھ آگئی ہے ناں۔

گھر ماں کے سامنے وہ پھر عادتاً ”چپ ہو کر رہ گئی تھی۔

”اور تم یہاں بیڑھیوں پر کیوں بیٹھی ہو؟“ چلو اندر آؤ۔“

”کیا کروں گی اندر جا کر؟“ اس کے لہجے میں ہلکی سی خود سری چٹک آئی۔

خواہ مخواہ کی مار پر ڈنگد عابھی بدک جاتا ہے اور وہ تو پھر انسان تھی۔ خود داری پر چار چوٹ کھا کر اب اسے مزید کی تمنا نہیں تھی وہ دوبارہ بیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

سامنے کھڑے سہار بھائی نے غالباً ”پو پھو کو اس سے بات کرتے دیکھ لیا تھا۔ اور اسے پہچان لیا تھا۔ بڑی بی تو ایک دم سے ہو گئی تھی۔ چار فٹ سے ایک دم ساڑھے پانچ فٹ پر اُگر ٹھہری تھی۔ دوبارہ زینے پر بیٹھ کر اپنی چوٹی آگے کر کے کھول کر دوبارہ بل ڈالنے میں لگن ہو گئی تھی۔

”بھئی، تم اسماء ہی ہو نا؟“

اس دودھ کی جلی نے کوفت بھری نظریں اٹھا کر اپنے مقابل دیکھا۔ مگر سہار کی مشفق مسکراہٹ سامنے دیکھ کر آہستگی سے بولی ”جی...؟“

”تو بھئی، یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“

”ایسے ہی...۔“ اس نے نظریں جھکا کر اپنے مخصوص دھیمے انداز میں جواب دیا۔

”ارے بھئی اندر چل کر بیٹھو۔“ سب وہ ناچار اندر آگئی۔

”اچھی معیبت ہے“ اس گھر میں کوئی اپنی مرضی سے بیٹھ بھی نہیں سکتا۔“

جرات کلام تو تھی نہیں جی جی میں جل کر رہ گئی۔

اسے تو یہاں اپنی لہجہ ممانگی کا شدت سے احساس ہو رہا تھا تو کڑوں کی طرح اس نے آگے بڑھ

بڑھ کر کام کیا تھا ہر چہ اس نے سوچا تھا وہ محض ایک کونے میں بیٹھ رہے گی۔ مگر سامنے جیسے ہی کوئی کام ہوتا وہ خود بخود آگے بڑھ آتی تھی۔ اس کی اس بھاگ دوڑ سے گھر میں کوئی متاثر نظر نہیں آ رہا تھا۔ یوں جیسے یہ اسی کا کام اور مقام تھا۔

اپنی فیمن اہل ماسوں زاد بہنوں کو اس نے قرآن خوانی سے بھی غائب پایا تھا۔ سوائے ماسوں جبار کی سب سے چھوٹی لڑکی ربیعہ کے جو اس سے بڑی اپنائیت سے پیش آتی تھی۔

سر شام آٹن ہٹ کی انتہا ہو گئی وہ ماں کے سامنے رو پڑی کہ وہ گھر جانا چاہتی ہے۔

جب عائشہ نے بھائی سے کہا کہ وہ اسماء کو لے کر گھر جا رہی ہیں۔ تو انہوں نے شاید زندگی میں پہلی مرتبہ بہن کی اہمیت محسوس کی تھی۔ ششہو بے شمار بے ست پیشیاں جنہوں نے اپنے بر خود وجود کو انہیں بہت جلد الوداع کہہ دیا تھا من مانی کرنے والی بیوی بہر حال حقیقی دمساز بھی تھیں۔ بہن نے جانے کو کہا تو وہ بولے۔

”اما کشت! تم بھی چلی جاؤ گی تو یہ سب کون سنبھالے گا؟“

بہن اس حقیقت سے ناواقف تھیں کہ مرحومہ نے شوہر کے ساتھ غلط بیانی سے کام لیا تھا کہ عائشہ بے حد خود دار ہیں وہ مرکزی شوہر کی چوکھٹ چھوڑیں گی۔ البتہ وہ بچی کو اخراجات کے لئے مناسب رقم دے دیتی ہیں۔

اپنی بیویوں پر اندھا اعتماد کرنے والوں کے لئے لمحہ فکریہ ہے بہن کو بھائی اپنے بازوؤں میں تھام کر اپنے گھر خود لے کر آتا اسے اپنے گھر میں معتبر مقام دیتا تو بہن سر آنکھوں پر بھائی کے گھر میں اپنائیت کے احساس سے چور ہو کر آتی، محض اس طرح کہنا کہ جیسے فرض ادا کر دیا جائے تو بات نہیں جتنی۔ بھانج کے رسمی انداز سے وہ مستقبل میں ان کے گھر میں اپنے مقام کا اندازہ کر سکتی تھیں آگے چل کر انہیں اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ ان کا فیصلہ دانشندانہ تھا۔ وہ مرحومہ کے خلاف بھائی سے کچھ نہیں کہہ سکتی تھیں کہ وہ کون سے چٹک ہیں جو میرے گھر بیچے گئے ہیں۔“

اور اپنی بھانج کو بھی دم مرگ اپنی زیادتی کا احساس ہو گیا تھا۔ جب ہی انہوں نے حملہ سے کہہ کر انہیں بلوایا تھا ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر اس طرح معافی مانگی تھی کہ کئی لڑیاں آنسو کی آنکھوں



سے ٹوٹ کر نکلے میں جذب ہو گئیں تھیں۔

اس نیک فطرت عورت کے اذیت ناک سال بھائی کے آنسوؤں میں گم ہو گئے تھے۔ وہ تہہ دل سے اپنی بھانج کو معاف کر چکی تھیں۔ اپنی قسمت کا نکمہ سمجھ کر۔

موت کے گھر میں انہیں فرصت ہی نہ مل سکی تھی کہ وہ اسماء سے یہ سب باتیں کرتیں بھائی نے پھر مجبور کر دیا کہ عاتکہ یہ خود داری کا کون سا مقام ہے کہ اس گھر کو اس وقت تمہاری ضرورت ہے۔ وہ ہتھیار ڈال کر باہر آئیں تو وہ گھر چلنے کو بے تاب کھڑی تھی۔

گھر میں کی چال کا انداز اور ہی تھا۔

”چلیں ای۔۔۔؟“

”اسماء بیٹے۔۔۔!“

جن لوگوں سے وہ ساری عمر شاکی رہی تھی۔ ان کی حمایت میں بیٹی کی کئی جیسی بیٹی کے سامنے بولنا بہت کٹھن مرحلہ تھا

”بھائی میاں بہت روک رہے ہیں وقت بھی ایسا ہے کہ میرا انکار بہت معیوب ہو گا۔“

”مجھے نہیں پتا امی! اگر ایک دو گھنٹے اور رک گئیں میرا تو دم گھٹ جائے گا۔“

”بہری بات بیٹے! وقت کی نزاکت کا تمہیں اندازہ نہیں ہے۔“

”امی۔۔۔!“ اس کی آواز بھرا گئی۔

”اسماء۔۔۔ کیا کسی نے کچھ کہہ دیا ہے؟“

”نہیں امی! میرا دم گھٹ رہا ہے ان مغرور لوگوں کے سچ۔“ آخر اس نے حقیقت کہہ دی۔

”ایسے نہیں کہتے ان بے چارے بچوں کے سر پر سے تو ماں کا سایہ اٹھ گیا ہے۔“

”امی۔۔۔!“ اس کی آواز بھرا گئی ”میں نہیں رہوں گی یہاں“ آنسو سلسلہ وار رخساروں پر

ڈھلک آئے۔

انہوں نے اس کا کندھا تھپتھپایا ”وہ سخت مجبور تھیں۔ شادی کا گھر ہوتا تو شاید وہ بھی نہ رکتیں۔ اسماء بچی تھی اسے ان کی مجبوری کا احساس نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی وہ مزید کچھ بولیں گی تو

وہ زیادہ رو پڑے گی۔ وہ یہ بھی جانتی تھیں کہ یہ وہ بیٹی ہے جس نے کبھی خند نہیں کی تھی۔ وہ اسے وہیں چھوڑ کر اندر چلی گئیں۔

وہ ستون کی سمت منہ کر کے بچوں کی طرح آنسو بہانے لگی۔ اسے امی سے یہ امید نہیں تھی۔ وہ بہت چاہ رہی تھی کہ آنسو رک جائیں ساتھ ساتھ دوپٹے سے منہ پونچھے جاری تھی مگر آنکھیں تو گویا دریا بنی ہوئی تھیں جس پر سیلاب کا زور ہو۔ ”معا“ اسے پیچھے سے قدموں کی آواز سنائی دی اس نے جلدی جلدی دوپٹے سے آنکھیں رگڑیں ”آلے والا سامنے آ گیا وہ تو گویا جیسے چوری کرتی پکڑی گئی تھی نہ چاہتے ہوئے بھی سامنے دیکھا۔

سامنے حماد تھا جو ابھی ابھی نظروں سے اس کے آنسوؤں سے دھلے چہرے کی سمت دیکھ رہا تھا۔

اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کس طرح بھاگے۔ اس نے لان کی سمت قدم بڑھا دیئے۔

”ارے بھائی! یہ رات کے وقت آپ ادھر کہاں جا رہی ہیں؟“

میں ان کی کوئی بات مانوں گی نہ سنوں گی ”وہ آگے بڑھتی چلی گئی“ وہ پیچھے کھڑا اسے اس طرح دیکھ رہا تھا جیسے اس کے وجود پر شک ہو۔

خدا معلوم اس نے وہاں ایک ہفتہ کس طرح گزارا تھا گھر واپس آئی ”ایسا محسوس ہوا گویا دوبارہ زندگی ملی ہو“ بڑے صبر و ضبط کا مظاہرہ کیا تھا گھر آکر ماں بیٹی نے ایک دوسرے سے کچھ نہیں کہا تھا۔ بڑے خاموش سے سمجھوتے ہو گئے تھے اور ویسے بھی عاتکہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ان کی اتنی معصوم اور فرمانبردار بیٹی ان پر بگڑنے کی حیرات کرے گی۔ وہ صرف رو سکتی تھی۔ اس کی خاموشی ان کا دل شمع کی طرح پگھلاتی تھی۔ رات کو جب وہ پیٹھ موڑے لیٹی نیند کا انتظار کر رہی تھی۔ عاتکہ اس کے پنگ کے پاس آکر بیٹھ گئیں۔

”امی۔۔۔!“

”جی امی؟“ وہ اسی طرح چہرہ اندھیرے میں کئے ہوئی۔

”کیا سوچ رہی ہو میری جان؟“



”کچھ بھی نہیں امی! بس ٹینڈ آرہی ہے۔“

”وہ سیدھی ہو کر ماں کو غور سے دیکھنے لگی۔ اس نے اس کے بال سنوارے جھک کر مٹا دیے۔“  
”تم شکایت کرتی تھیں ناں کہ میں تمہیں ماموں سے نہیں ملاتی۔ تو اب وجہ سمجھ میں آگئی ہوگی۔ بھائی میرے بہت اچھے ہیں مگر۔۔۔ اور اب تم مصر تھیں کہ میں ایک دن بھی وہاں نہ ٹھہروں ابھی تمہاری سمجھ محدود ہے، عمر کے ساتھ ساتھ مقام اور توقعات بھی اپنی شکل بدلتے ہیں میری عمر میں اگر بلکہ اب کہ چند سالوں میں خیر سے گھر بار والی ہو جاؤ گی تو میری ساری مجبوریوں خود بخود سمجھ میں آجائیں گی۔“ امی ماں کے بارے میں کوئی غلط خیال نہ دل میں لانا۔

”امی!۔۔۔ اس نے اپنا سر ان کی گود میں رکھ دیا۔“ کیسی باتیں کرتی ہیں آپ۔۔۔ میں آپ کے بارے میں کچھ نہیں سوچ رہی، میں تو یہ سوچ رہی ہوں، میرا رزلٹ آجائے گا تو میں کون سے کالج میں ایڈمشن لوں۔۔۔ اس نے گویا موضوع بدل دیا۔ ”کون سے کالج میں لوں امی؟“

”بھئی رزلٹ تو آجائے دو، پرستیج کے لحاظ سے کالج کا انتخاب کرنا ابھی سے اتنی فکر نہ کرو ویسے ہی مجھے تمہاری صحت کی طرف فکر رہتی ہے۔“ لہجے اتنی ہٹی کئی تو ہوں۔ اس نے مسکرا کر لاپرواہی سے کہا تو عائشہ نے ایک دم ٹوکا۔

ارے ایسے ایک دم منہ بھر نہ کہا کرو۔ انہوں نے کہا اس کے گداز جسم سے نظریں چرائیں جس میں نئے وقت کے پھول کھل رہے تھے۔

”ارے اتنی ہی روح اسی جگہ لاتے لاتے میری جان سولی پر لٹکی رہی، خدا سلامت رکھے دشمنوں کی نظروں سے بچائے خود ہی اپنی جان کو ٹوک نہ لگایا کرو، میرا تو دل دہل جاتا ہے۔“  
وہ ماں کے وسوسوں پر کھٹکلا کر ہنس دی۔ تو ان کے آگن میں روٹھیاں برس پڑیں۔

ممبائی جان کے چلم تک عائشہ کا آنا جانا ذرا اتار سے رہا۔ وہ پلٹ کر دوبارہ نہ گئی، چلم پر انہوں نے اس پر کافی زور بھی دیا مگر وہ ٹس سے مس نہ ہوئی  
دن بڑی سرعت سے گزر رہے تھے۔ اس نے مقامی کالج میں ایڈمشن لے لیا تھا کالج کسی وجہ سے

بند تھے۔ وہ اپنی قیض پر کڑھائی میں گمن ہو گئی، ہمسائی کے پاس جا کر بیٹھ جاتی اور خوبصورت کڑھائی کرتی۔ ان کی لڑکیوں کی وجہ سے اس کا جی بھل جاتا تھا۔

اس دن بھی وہ نہایت جوش و خروش سے کڑھائی میں مصروف تھی۔ سندھی گلا تقریباً ”کھل تھا“ جب ہمسائی کی بیٹی نے اس کے بھرپور سراپے اور حسین کھڑے کو دیکھ کر کہا۔

”اسماء باجی! لگتا ہے آپ کو تو آپ کے دولت مند ماموں کے صاحبزادے ہی لے جائیں گے۔“

”ہائیں۔۔۔ وہ کیوں۔۔۔؟“ وہ اپنی دھن میں گمن ہوئی۔

”میرا مطلب ہے، بابے گا بے کے ہرا۔“ وہ شرارت سے مسکرائی۔

”ارے نہیں بھئی، بڑے غلط اندازے ہیں تمہارے جب بھائیوں نے میری امی کو اہمیت نہیں دی تو ان کی اولادیں۔“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر سوئی دانٹوں تلے دہالی اور فریم کئے گئی۔

”کبھی آپ نے خود کو غور سے دیکھا ہے؟“ اس کی نگاہوں میں بے پناہ رشک تھا۔

”دیکھا ہے، انسانوں جیسی ہوں۔“ اس نے سوئی میں پڑے دھاگے کی نظروں سے پٹائش کی اور تیزی سے ٹانگہ لپا۔

”انسانوں جیسی ہی تو میں ہیں پر یوں جیسی ہیں۔“

اسماء کھٹکلا دی۔

”مجھے پتا ہے تم مجھے بہت چاہتی ہو، اس سے زیادہ بھی مبالغہ آرائی کرو تو حیرت کی بات نہیں۔“ وہ بدستور ٹانگوں میں الجھ کر بولی۔

”دراصل تم نے انہیں دور سے دیکھا ہے، اور سنا ہے میرے کزنز اتنے مغرور ہیں کہ انہوں نے تو سیدھے منہ بات بھی نہیں کہ مجھ سے۔ بہت گھمنڈ ہے ان لوگوں کو اپنی دولت پر۔“ اس نے اصرار سے بتایا۔

”تو اسماء باجی! آپ بھی تو برابر کی چوٹ ہیں، خدا نے آپ کو سیرت اور صورت کی دولت سے نوازا ہے۔“

”ارے بھائی۔۔۔ آج کے دور میں یہ خوبی تو ہو سکتی ہے دولت نہیں۔“



ہمسائی نے لڑکیوں کی بات سن کر درمیان میں نکلا اٹھایا اور ہمسائی کو درمیان میں بولنے دیکھ کر دونوں نے موضوع ہی بدل دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ گھر آگئی تھی۔ مائیکہ بھی آنے والی تھیں۔ وہ گھر کے کاموں میں مصروف ہو گئی۔ اب تو چھوٹے ماموں اکثر ان کا احوال معلوم کرنے ان کے گھر آ جاتے تھے۔ ان کے اس اقدام نے بڑے بھائی کو بھی شاید خواب غفلت سے جگا دیا۔ وہ بھی پہلے کی نسبت جلدی جلدی آ جاتی تھے اکثر ربیعہ ان کی چھوٹی بیٹی ہمراہ ہوتی۔

باقی بچوں سے تو وہ ممانی کی موت پر مل چکی تھی۔ بڑے ماموں کے ایک صاحبزادے اور دو صاحبزادیاں شادی شدہ تھیں۔ ربیعہ اور اس سے بڑے صاحبزادے ہارون ابھی "قارغ" ہی تھے۔ بچوں میں سے تو ربیعہ اور ہارون ہی ان کے گھر آئے تھے۔ ہارون بھی برسوں پہلے کسی بہن کی شادی کا کارڈ لے کر یا شاید مندی ایٹن کا بلدا لے کر آئے تھے۔ ربیعہ آپا کے پاس پٹی بڑھی تھی۔ اس لئے ممانی جان اسے ساتھ نہیں رکھتی تھیں۔ مگر اب اس کی ربیعہ سے دوستی ہو گئی تھی۔

اسی دن شام کو جب وہ حسب معمول ماں کا انتظار کر رہی تھی۔ دروازے پر ٹائٹل سی دنگ ہوئی

دروازہ کھولنے سے پتھر اس نے آنے والے کا نام پوچھا۔

"میں گارمنٹس فیکٹری کا در کر ہوں۔"

یہ سنتے ہی اس نے بحث دروازہ کھول دیا۔

ماں کے بجائے شفیق گارمنٹس فیکٹری کے ورکر کو سامنے دیکھ کر وہ حیران تھی۔

"فیکٹری گودام میں آگ لگ گئی، کئی ورکر اندر ہی مجلس گئے آپ کی والدہ عباسی شہید اسپتال کی امبولنس میں ہیں" وہ اتنا بتا کر پلٹ گیا۔

وہ تو جیسے اپنے حوش و حواس کھو بیٹھی بھاگ کر ساتھ والوں کے ہاں گئی، اور پھوٹ پھوٹ کر روتے ہوئے ساری بات کہہ سنائی، ہمسائی بحث برقعہ اٹھا کر اس کے ہمراہ ہوئیں۔ راستے بھر وہ اسے تسلیاں دیتی رہیں حوصلہ بڑھاتی رہیں۔

وہ وہاں پہنچی تو بڑے ماموں کو وہاں دیکھ کر حیران ہوئی کہ اس سے پہلے وہ کیسے پہنچ گئے۔ مائیکہ کے پرس سے جو فون نمبر برآمد ہوئے تھے ان پر فوری اطلاع کڑی گئی تھی جس کے نتیجے میں بڑے ماموں وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دلاسا دیا۔

پانچ ورکر کی حالت بہت نازک تھی۔ جن میں مائیکہ بھی شامل تھی۔ وہ گودام میں موجود کیم تقسیم کر رہی تھیں۔ گودام بھی بالکل اندر کھل کو ٹھنڈی کی مانند تھا۔

کما جا رہا تھا کہ فیکٹری کی گاڑیوں کے لئے ڈیزل پمپوں کے اسپر ڈبے دیں دیوار کے ساتھ ہی لگے ہوئے تھے، کوئی ڈبہ لڑھک گیا تو رات کو کپڑوں کی گھڑیوں میں دو رات بھر جذب ہوتا رہا کسی ورکر کی سگریٹ نے قیامت برپا کر دی۔

وہ وہیں پہنچ کر آیات و معجزوں کا ورد کرتی رہی اور کانپتی رہی۔

سفید بالوں والے ایک "وارڈ بوائے" نے اس کا نام لے کر اندر بلایا تو وہ ساری جان سے لڑتی اندر پہنچی، سامنے ہی بڑے ماموں کھڑے تھے ان کے سامنے اس کی عزیز ازبان ماں، بیٹیوں میں بھڑکی پڑی تھی۔ ان کا ایک ہاتھ بڑے ماموں کے ہاتھ میں تھا، ماں کے ہاتھ کی لڑش وہ دور سے محسوس کر سکتی تھی۔

وہ ماں کے قریب چلی آئی۔ مگر ماں کی آنکھیں تو بند تھیں۔ بند آنکھوں کی چمکیں لرز رہی تھیں۔ اس نے ہراساں ہو کر پکارا۔

"ای۔۔۔!"

ماں نے آنکھیں کھول کر صرف ایک لمبے کے لئے بیٹی کی آنکھوں میں دیکھا۔ اتنی دیرانی اتنا شام، آنکھوں میں تھا کہ اس کا دل بیٹھ گیا۔ ماں کی آنکھیں پھر بند تھیں وہ دوبارہ آنکھیں کھلنے کا انتظار کرنے لگی۔ مگر ان کی آنکھوں میں بیٹی کا نظارہ آخری نظارہ تھا۔

بھائی کے ہاتھ میں محروم بہن کا ہاتھ برف تھا۔

بے ہوش اسما کو وہ بڑی مشکل سے باہر لائے

بے ہوشی کا سلسلہ رک کر نہیں دے رہا تھا۔



بڑی ممانی نے ایک بار اس کے کپڑے بنانا چاہے تو اس نے منع کر دیا۔

”ممائی جان! میرے پاس کافی کپڑے ہیں۔“

وہ نہیں چاہتی تھی کہ ان کا رویہ پیسہ خرچ کرائے کہ وہ لوگ اس سے بیزاری دکھانے لگیں۔ اس کا ارادہ تھا کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد کہیں سروس کر لے گی ٹیکسٹری سے اسے کچھ پیسے ملے تھے جو اس نے پس انداز کر لئے تھے۔ اپنی کتابوں، فیسوں کے لئے، وہ چاہتی تھی جب تک وہ ان کی دست نگر ہے انہیں بہت کم تکلیف دے۔ تاکہ ان کے دل تو کم از کم اس کے لئے ہر دم وار ہیں کہ یہی تو سب سے دور تھے۔ اور یہی سب سے زیادہ قریب۔

دکھ کا دوا نہ ہو تا تو دکھ رہتے یا پھر دیتا۔

سر پر ہنسی سب کو جھپٹتی پڑتی ہے۔ دکھ مقدرمیں رقم ہو جائے، ہر راستہ پھر اسی سمت لے کر جاتا ہے۔ وہ بہت سمجھ داری سے وقت کاٹ رہی تھی۔

بہت کم بات کرتی تھی کچھ زیادہ عادت بھی نہ تھی باتیں کرنے کی۔

رہیہ سے بڑی نہیں تو آج بھی اسی طرح قاصطے پر تھیں اور انہی کی زبان پر یہ انکشاف ہوا تھا کہ دونوں ماموں کی والدہ الگ تھیں۔ اس کی والدہ کی مادر محترم الگ دونوں ماموں کی والدہ کا ساتھ اس کے بنانا کے ہمراہ چند برسوں کا تھا جب کہ دوسری شادی عائشہ کی امی سے ہوئی اور یہ رفاقت طویل عرصے پر محیط تھی۔ اس کی سب کچھ سمجھ میں آگیا۔ سوتیلے پن نے رشتہ از خود پر تکلف کر دیا تھا۔ اسے ماں کا اپنے بھائیوں سے کم ملنا ان کی طرف مدد کے لئے نہ دیکھنا وہ سب سمجھ گئی تھی۔ کتنی عظیم تھی اس کی ماں کہ کبھی بھائیوں کو سوتیلانہ بتایا۔

اور یہ لوگ یہ سمجھ رہے تھے کہ وہ سب باتوں سے واقف ہے۔ بہر حال اب اس کا ذہن اس طرف سے سلجھ چکا تھا۔

سمجھنا اور ملیجہ کا رویہ تو بڑا لیا دیا سا تھا اس نے زیادہ پروا وہ اس لئے بھی نہ کی کہ وہ دونوں اپنے اپنے گھر کی تھیں۔

باروں کی عادتیں بھی کافی حد تک حماد سے ملتی تھیں۔ فرق صرف اتنا تھا کہ اس کے لیے میں

پورے سولہ گھنٹوں بعد جب اسے ہوش آیا تو اس پاس کئی چہرے تھے جنہیں وہ بالکل بھی پہچان نہ پائی تھی کہ یہ سب کون لوگ ہیں۔ توڑی دیر بعد اسے احساس ہوا کہ بڑے ماموں، چھوٹے ماموں، بڑی ممانی، رہیہ، ہارون، حماد اور حمادہ غالباً اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کر رہے تھے۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر حماد فوراً ”باہر چلا گیا تھا۔“

چھوٹے ماموں نے آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا

”گھبرائیے نہیں بیٹے، حالات پہ کس کا اختیار ہے خود کو مضبوط بناؤ بیٹے۔“

ان کی شفیق آواز نے گویا اس کے سارے بند توڑ ڈالے وہ تڑپ کر رو دی۔ رہیہ نے اس کا سر گود میں رکھ لیا۔

”اساو باقی! کیا ہم آپ کے نہیں ہیں؟“

”آپ اس طرح رو رو کر ہمیں بھی دکھی کر رہی ہیں۔“ حماد نے بھی اسے دلاسا دیا

”میرے ساتھ چلو بیٹا۔۔۔ وہیں رہنا۔۔۔ ٹھیک۔۔۔“ چھوٹے ماموں نے اس کے سر پر دوبارہ ہاتھ پھیرا۔

اس نے خالی اسٹول کو دیکھا جہاں حماد بیٹھا ہوا تھا۔

اس نے منہ پوچھ کر آہستگی سے کہا۔

”چھوٹے ماموں! اگر میں تیار رہنے کے قابل نہیں ہوں اور مجھے ضروری کسی کے ساتھ رہنا ہے تو میں بڑے ماموں کے پاس رہوں گی۔ رہیہ کی وجہ سے۔۔۔ آپ لوگ میری وجہ سے پریشان نہ ہوں۔“ اس کی آواز بھرا گئی۔

رہیہ کو اس فیصلے سے خوشی ہوئی، وہ بڑی ممانی کے تاثرات نہ دیکھ سکی۔

چھوٹے ماموں اور حماد نے اس کی خوشی سمجھ کر زور نہ دیا۔

ماں کی کمی نے اس کی شخصیت کو مزید چمکا کر رکھ دیا۔

اس کی حالت پہلے سے زیادہ خوفزدہ رہتی کی مانند ہو گئی۔

وہ پہلے سے زیادہ محتاط ہو گئی



رعزت کے بجائے سنجیدگی تھی۔ وہ مگنی سمائی جتنا اس نے ان سے خوش فہمی پر مبنی توقعات وابستہ کی تھیں نہ ان کی طرف سے دل انجانے خدشات سے لرزتا تھا۔ وہ ان سے کسی اچھے سلوک کی امید نہیں رکھتی تھیں۔ حقیقت کو قبول کرنے کا وصف اسے ماں سے ملتا تھا، زندگی اپنی مخصوص جارحانہ حال چلنے لگی۔ ذمہ مندرجہ تو نہیں ہوئے وہ روز دلاسوں کے اندر بدل بدل کر خود کو سمجھایا کرتی تھی۔ وہ زندگی زندگی کی طرح گزارنا چاہتی تھی اور خود پرست محنت کرتی تھی۔ دوسروں کو سکھاتا بہت آسان ہے مگر خود کو پڑھانا سکھانا بہت مشکل ہوتا ہے۔

اس روز وہ گھر میں تنہا تھی، ریشہ اور ممانی کسی قریب میں مگنی ہوئی تھیں۔ ہارون اپنی فیض ہاتھ میں لئے اندر آیا۔

”بھئی یہ امی اور ریشہ کہاں ہیں؟ سارے گھر میں ڈھونڈ لیا۔“  
وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھی۔

”ایک تو اس گھر میں کوئی چیز کھل اور صحیح نہیں ہے، اب یہ بیچنگ شرٹ۔ ایک نہیں پورے دو ٹین ٹاک ہیں۔“

”لایئے میں لگا دیتی ہوں، ہارون بھائی۔! آپ ایسا کیجئے کہ تمام شرٹس مجھے دے دیں میں سب کو دیکھ لوں گی۔ یعنی ادھڑی ہو یا بغیر ٹین کی میں ٹھیک کر دوں گی۔“ اس نے ساوہ انداز میں اپنی خدمات پیش کیں

”ارے نہیں بھئی۔ تم کہاں ابھیں میں پڑو گی، امی کہیں گی۔ فی الحال اس شرٹ میں میں ٹین لگا دو۔“

وہ کیلے ہاتھ گاؤن سمیت دیں کوچ پر بیٹھ گیا۔ اس نے اٹھ کر سوئی دھاگہ تلاش کیا، اور ہینڈ پر ہینڈ کر لرزے ہاتھوں سے ٹین ٹانگے لگی۔ کسی کے سامنے تو اس سے پنی بھی نہیں پڑا جاتا تھا۔ خود اعتمادی تو رتی برابر نہیں تھی۔

پریشانہ شلوار کرتے میں بلوس، سیاہ وینہ مر پر بلکہ پڑشانی تک اچھی طرح سے ہٹائے ہوئے وہ اپنی گھبراہٹ پر قابو پاتے ہوئے ٹین ٹانگہ رہی تھی۔ دھلا دھلا یا بھلائی ٹھنڈا جھنڈی چڑا اور رسیلے

غیر معمولی تراش کے بھرے بھرے ہونٹ

ہارون کو پہلی بار اس کے غیر معمولی وجود کا احساس ہوا۔

”پڑھائی دڑھائی کیس جاری ہے؟“ وہ اپنے کیلے ہاتھوں پر ہاتھ کے انداز میں انگلیاں چلائے ہوئے خام سے انداز میں پوچھ رہا تھا۔

”ٹھیک جاری ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”میرا مطلب ہے ٹیوٹو وغیرہ کی ضرورت تو نہیں؟“

”نہیں۔ میں نے کبھی ٹیوٹو وغیرہ کا سہارا نہیں لیا۔“ اس نے سوئی دانٹوں سے داب کر کہا۔

”یعنی مطلب یہ ہے کہ تم غیر معمولی ذہین ہو۔“ وہ ہلکے سے مسکرایا۔

”نہیں۔ میرا مطلب یہ نہیں ہے، ذہین تو میں بالکل نہیں ہوں، بس خود ہی محنت کرتی ہوں۔“ اس نے دو سر اٹھن ٹانگنا شروع کیا۔

”مفہمین کیا ہیں تمہارے؟“

”فوشس، بیکسٹری، اور سٹھ۔“

”انجینئر ہو گی؟“ وہ متعجب ہوا

”اپنی امی قسمت کہاں، کچھ بنا ہوتا تو پری میڈیکل کا انتخاب کرتی اور یا ٹیوٹا ہی لیتی۔ میں سائنس سے گریجویشن کرنا چاہتی ہوں، اسی لئے کہ ملازمت ذرا اچھی اور آسان سی مل جاتی ہے۔“ اس نے وضاحت کی۔

”اچھا تو تم ملازمت کی نیت سے پڑھائی کر رہی ہو؟“

وہ خاموش رہی۔

”آخر تم ملازمت کیوں کرنا چاہتی ہو، ٹھیک خاک تعلیم حاصل کرو پھر شادی کر کے گھر سنبھالو“

اسی میں عورت کی بقاء اور تحفظ ہے اور میرا خیال ہے ملازمت تمہارے بس کا روگ بھی نہیں ہے تم گھرواری کرتے ہوئے زیادہ۔۔۔“

اسی دم کوئی پردہ اٹھا کر اندر داخل ہوا



وہ جھک کر اونٹوں سے بٹن لگا کر حاکم کاٹ رہی تھی۔

”اچھی مصیبت ہے یار۔ سارے چھ ہو رہے ہیں اور ابھی تک تم گاؤں میں ہو! بد ہو گئی یار۔“

اسماعیل نے چونک کر سر اٹھایا، وہ منقلب ہاروں سے تھا اور تفصیلی نظر اس پر تھی۔

اس نے گڑبڑ کر نظریں جھکا لیں۔ اخلاق نے سلام دے مارنے کا تقاضا کیا مگر اس کی ہمت نہیں ہوئی۔

”یہ لیجئے ہاروں بھائی۔“

”دونوں بٹن لگا دیئے؟“

”جی۔۔۔“

”اچھا تو تم یہاں بیٹھے بٹن لگا رہے تھے۔ ویسے گھر میں تو ان کی وجہ سے بہت آرام ہو گیا ہو گا کام و ام کے سلسلے میں۔“

”نہیں! سب سے خیال میں ہم اتنے برسے ہیں کہ اپنی فرسٹ کزن کو اپنے گھر میں یہ مقام دیں گے۔۔۔؟“

اسماعیل؟

”جی ہاروں بھائی! گھر کے کام گھروالے ہی کرتے ہیں۔“ اس نے آہستگی سے کہا اور رخ موڑ کر سوئی دھاگا اٹھا کر بکس میں بند کرنے لگی۔

ہاروں غلٹ میں باہر گیا تھا۔

”آپ کے حساب سے تو نوکر بھی گھروالوں میں شامل ہوئے۔“ وہ طنز کیا مسکرایا۔

”جو کام میں کر رہی تھی وہ اتنا بڑا تو نہیں اور نہ ہی میوب“ نہیں آپ مجھے نوکر ہی سمجھ لیں۔“ وہ اس کے منہ سے لے کر آدھ ہو کر آہستگی سے گویا ہوئی۔

وہ چند لمحوں کے بعد پست کو دیکھتا رہا پھر اپنی مخصوص تیزی سے باہر نکل گیا۔

”ہاں نہیں ان کو مجھ سے اتنی چٹکیوں ہے؟“ اس نے آزدگی سے سوچا۔

وہ اور ربیعہ لان میں بیٹھی نوٹس بتا رہی تھیں کہ بلو کرولا اندر پورچ میں تیزی سے جا کر رکی ربیعہ نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”تھک بھائی تھے ہیں“ اب تو کافی جلدی جلدی آنے لگے ہیں پہلے تو اہم تقریبات تک میں شامل نہیں ہوتے تھے۔“

آپ سے تو کوئی سلسلہ نہیں چل نکلا۔ آپ کو آئے دو سو سال شروع ہے ان دو سالوں میں مواد بھائی از خود اتنی مرحبہ آئے ہیں کہ گزشتہ بیس سالوں میں نہیں آئے ہوں گے۔“

”ایسی باتیں نہیں کرتے ربیعہ۔“

”کیوں نہیں کرتے؟ ہاروں بھائی کے لئے تو ای اپنی ایک بھانجی منتخب کر چکی ہیں دوسرے میں تو ان کے لئے آپ کا انتخاب کرتی۔“

”یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے ربیعہ؟“ اس کی پیشانی عرق آلود ہو گئی۔

”آپ کو میری قسم! اسماعیل بھائی! آپ کو مواد بھائی کیسے لگتے ہیں؟“ میری قسم۔“

”ارے تم یہ کیا قسمیں دہیں درمیان میں لے آئیں! بھیجیے تم لوگ کزن ہو ویسے ہی مواد بھائی ہیں۔“

(میں اس قائل کہاں ہو سکتی ہوں)

”میرے لئے تو شخص فرسٹ کزن ہی ہیں۔ شادی اتنے مغرور آوی سے؟ جس کی دولت اور خور سے ہر وقت میرے اعصاب تنے رہے خوف سے۔ ایسے شخص سے شادی تو درد کنار میں تو اس کی بارگاہی بھانجی بھی پسند نہ کروں۔“

ربیعہ نے قسم دی تھی سو اس نے عجیبگی سے دل کی بات اسے بتادی، ربیعہ اس کی بہترین دوست بھی تھی۔ وہ اس کی دولت مند کزن تھی جس کے آستانے پر وہ عرصے سے پڑی تھی۔ لیکن اس پیادہ لڑکی نے اس کی ذات کا غور چھینا تھا۔ کبھی اپنی حیثیت جتا کر اس سے اپنی بات نہیں منوانی تھی۔



"ربیعہ! مغرور آدمی سے لوگ اس لئے کتراتے ہیں کہ وہ ان کی ذات کا غرور چھینتا ہے۔ ذات کا غرور نعمت ہوتا ہے اگر معمولی مغرور بھی ذات کے غرور سے سرشار نہ ہو تو وہ پیش نہیں اٹھا سکتا مغرور لوگ دوسروں کو کمترین جتا کر ان سے کچھ کرنے کا مزہ و حوصلہ چھین لیتے ہیں میں تمہارے پاس آگئی تو چڑھ بھی رہی ہوں، اگر چھوٹے باموں کے پاس ہوتی تو دن میں کئی بار اس احساس کے بعد کہ میں کمتریوں، میرے حوصلے ٹوٹ جاتے۔ میرا ذہن اپنی ذات کی نفی کئے جانے پر الجھا رہا تھا۔ اور آگے بڑھنے کے بجائے پچھلا پڑھا بھی بھول جاتا۔" آج اس نے ربیعہ کے سامنے دل کھول کر رکھ دیا

"سام بھائی! حملہ بھائی ذرا دیر رو قسم کے آدمی ہیں۔ مغرور نہیں ہیں۔ تسبیح؟"

"چھوڑو ربیعہ! جو تم نے دیکھا نہیں سنا نہیں اب اس پر تم سے کیا بحث کروں۔"

اس نے گویا بات ہی ختم کر دی۔ پھر اندر سے ربیعہ کا بلاوا بھی آگیا۔ ایگزٹم کے بعد وہ فراغت سے کمرائے وغیرہ بنانے میں مصروف تھی اس کے ہاتھ ہوئے کئی گھراے برآمدے میں لٹک رہے تھے۔ ان میں دھڑکنے لگوں میں بھول بھی کھل چکے تھے۔ گھاس پر سارا سامان نکھیرے وہ بے حد گمن تھی۔

"سنو بھئی تمہیں ایمر جنسی میں پاپا نے بلوایا ہے ذرا جلدی کرو۔"

دوسری طرح چمک چڑی "سراٹھا کرو دیکھا۔"

وہ چین کی جیروں میں ہاتھ ڈالنے لگا تھا۔

"مہ... مجھے...؟"

"جی... آپ کب... ذرا جلدی کرو۔ ویسے ہی مجھے بہت سے کام ہیں۔" وہ خشونت بھرے لہجے

میں بولا۔

اس نے جلدی جلدی سامان سمیٹا "اور اجازت لینے ممانی جان کے پاس چلی آئی۔"

"جگا بھائی ضرور جاتو، ماما آپ بی بی کو تم خود چھوڑنے آؤ گے؟"

دیکھوں گا آئی! اس نے تیزار سے لہجے میں جواب دیا۔

وہ کپڑے تبدیل کر کے باہر آئی تو اس کی گاڑی باہر تھی۔ وہ دروازہ کھولے بیٹھا تھا وہ بھجک کر بیٹھنے لگی۔

"جلدی سے بیٹھو۔"

"ماموں جان کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟" اس نے ڈرتے ڈرتے اس کی سمت دیکھا۔

اس نے گویا ستانی نہیں اور کار ایک لاشی مزک پر ڈال دی۔

دور دور تک گھر کی سمت کا نام و نشان نہ تھا۔ اس نے سہم کر اس کی سمت دیکھا اس کی نگاہیں سامنے مرکوز تھیں ہونٹ بچنے ہوئے تھیں۔

"اتنی دیر ہو گئی ہے گھر ابھی تک نہیں آیا؟" اس کا لہجہ کٹ پ رہا تھا۔

گھر بھی آجائے گا میں تمہیں ازا کر تو نہیں لے جا رہا۔ بے فکر رہو۔"

دوبلی دہلی سی لڑکی ایسی کھلی بات پر سٹپٹا کر رہ گئی۔

"سنو بھائی! ہارون نے تم سے اظہار محبت کب کیا تھا؟" پہلی بار؟"

"ہائیں۔!" اسے تو جیسے بچو نے ڈنک مار دیا ہو۔

"دیکھو بھائی! انیساری سلامتی اسی میں ہے کہ اس کھیل سے باز رہو کیوں اپنا ٹھکانا کھولنے پر تلی ہوئی ہو۔" اس نے غیری سے موڑ کاٹا۔

"تائی اماں کو اس کی ہوا بھی لگ گئی تو نکال باہر کریں گی، تمہیں معلوم نہیں کہ ہارون انکھچ

ہے؟"

اس پر تو جیسے پھاڑ ٹوٹ پڑا تھا۔

"ماما بھائی! دیکھیں مجھ سے اس قسم کی خراب باتیں نہ کریں۔" اس کی آواز بھرا گئی۔

"اگر ہارون بھی باتیں کرے تو اچھی ہیں؟ جی محترمہ؟"

"جتنے برسے آپ ہیں اتنا تو شاید کوئی ہو گا بھی نہیں، ہا نہیں کیسی باتیں کر رہے ہیں ہارون بھائی

آپ کی طرح نہیں ہیں۔ وہ بے چارے مجھ سے بات بھی نہیں کرتے۔"

"جب ہی تمہارے عشق میں مجنون بنا ہوا ہے۔"



”آپ کی ذہنیت ہی گندی ہے وہ ایسے نہیں ہیں، مارے شرم کے اس کی آنکھیں برس برس ہیں۔“  
 ”جی میری ذہنیت ہی گندی ہے مگر آپ ذرا ہوش سے کام لیجئے، چند دلوں میں طوفان اٹھنے والا ہے اپنی خیر متائیں۔“

”تھار بھائی!۔“ وہ مارے ڈر کے پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”چھا بھی مان لیا کہ تم انوالو نہیں ہو اپنی عزت و جان بچانے کا آسان طریقہ ہے وہ یہ کہ تم سے اگر ہارون کے بارے میں پوچھا جائے تو صاف انکار کر دیتا۔“

”ایک مرتبہ نہیں بزار ہار۔“ اس نے دوپٹے سے ناک رگڑ لی

”جن لوگوں نے ہمیں اتنی نزدیکی قریبت داری ہوتے ہوئے جانوروں کا درجہ بھی نہ دیا میں ان کی سمت اس نیت سے دیکھنا بھی کفر سمجھتی ہوں، چاہے آپ ہوں یا ہارون بھائی۔“ چائے کیسے اس کے منہ سے نکل گیا۔

”ہوں۔۔۔“ اس نے چھلکا ہو کر دانتوں تکے دھب کر ہنکارا بھرا

وہ اسے گھروا لیں چھوڑ گیا۔ اور وہ سمجھ گئی کہ وہ اسی غرض سے بھانڈا بنا کر اسے اپنے ساتھ لے کر گیا تھا۔ اور پھر تھار بھائی کی بات سچ نکل آئی گھر میں ایک سردی چھلکنے لگا، ممانی جان کا رویہ اس سے کھٹکنا کھٹکنا سا تھا، اس نے اپنے کانوں سے سن لیا۔ ممانی جان ہارون اور بڑے ماموں کے سامنے تیز تو اڑ میں بول رہی تھیں۔

”تمہارا دماغ ٹھکانے نہیں ہے ہارون جس کی نانی نے تمہارے باپ کو سو تلے پینا کے کچو کے لگائے، زمین و آسمان کے فرق رکھو، میں اس کی نواسی کو بیوی بناؤں۔“ تھیں معلوم ہے ہم نے کبھی ان کو اہمیت نہیں دی۔ اب اس کا کوئی نہیں تھا تو خدا ترسی میں اپنے گھر میں بنادی۔ اور تم مجھے ٹھیک ٹھیک بتاؤ کیا وہ بھی تمہارے ساتھ شامل ہے؟ اس کا تو کسوں کی میں دماغ ٹھیک۔“

”جی! حد کرتی ہیں اس کو تو کچھ بھی معلوم نہیں میں تو اپنے طور۔“

”ہنس کر بھی۔۔۔ دیکھیں جبار! یا تو لڑکے کو سمجھائیں یا اس لڑکی کو اپنے بھائی کے ہاں بھجوا دیں“  
 ”وہ تو ویسے بھی اس کے اور اس کی ماں کے والد و شہداء ہیں، خدا کے۔“

”بھئی تم ذرا تسلی سے بھی کام لیا کرو۔ اس قدر بات بڑھانے کی کیا ضرورت ہے تھیں یہ منظور نہیں تو نہ سہی، تم اپنی بھانجی کو مانگ چکی ہو تو یہ ہارون کی غلطی ہے۔ یہ باتیں ہنسی کھیل نہیں ہوتیں۔“

”پاپا۔۔۔؟۔“

”ہارون! بات زبان کی ہے تم حماقت کر رہے ہو، تمہاری مٹی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ اور اس نے رات کو رنج سے کہہ دیا۔

”رہید! میں نے سب دیکھ سن لیا ہے۔ ہارون بھائی میرے لئے بھائیوں کی طرح ہیں بس یہی رشتہ ہے میرے ان کے درمیان۔ ان سے کہہ دو مجھے دوبارہ کی ٹھوکریں کھانے پر مجبور نہ کریں۔ میں نے ان کا کیا بگاڑا ہے۔“

رہید نے اس کے ستے ستے چہرے کی سمت دیکھا۔ اس کے وراں قد اور سڈول جسم کو دیکھا قد حامت میں وہ بار عجب دکھائی دیتی تھی مگر چروا بچوں کی طرح بھولا و معصوم تھا۔ گول چہرے کے نقوش غیر معمولی تھے۔ بلاشبہ وہ اس کی خالہ زاد سے ہزار گنا پرکشش تھی۔ مگر وہ تو اس رشتے کے لئے خود انکاری تھی۔

ممانی کا رویہ پہلے جیسا ہو گیا تو وہ سمجھ گئی کہ رہید نے اس کی بات پہنچا دی ہے۔

اس نے سکون کا سانس بھرا، تنے ہوئے اعصاب پر سکون حالت میں آگئے۔

پھر ممانی جان نے بہت جلد شادی کی تاریخ لے لی۔ وہ کافی غصا ہو گئی تھیں مگر میں تیزی سے تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔

اس نے خود آگے بڑھ کر تیاریوں میں حصہ لیا۔ حالانکہ اس کے بی ایس سی فائنل شروع ہو گئے تھے۔ دلہن کے دوپٹوں اور قیضوں پر خوبصورت کام بناتے۔

ہر رسم میں حصہ لیا۔ نمائندگی کے طور پر نہ سہی اپنے مخصوص خاموش اشاکل میں۔

اس دو دو لسن والوں کی طرف سے مسندی آئی تھی۔

وہ ایک طرف کھڑی شراتوں سے محفوظ ہو رہی تھی۔ سبز بڑکڈ کے چست پانچاے جالی کے



"لاؤ بھئی... کیا باقی رہ گیا ہے؟"

"سب کچھ تیار ہو گیا ہے بی بی، بس سینڈویچ رو گئے تھے"

"لو بھلا، ممانی جان نے تو مجھے تھسار ہاتھ پلانے کے لئے بھیجا ہے۔" اسے سخت کوفت ہوئی۔

"سب تیار ہے آپ جائیں بی بی، میں چھو کے ساتھ مل کر میزوں پر لگا دیتی ہوں۔"

وہ سوچتی ہوئی باہر آگئی۔

ایک تو یہاں کسی کی سمجھ نہیں آتی۔

ایک خیال اسی دم بجلی کی طرح کوند اکہ حملہ نے اسے وہاں سے ٹالا ہے

"مگر کیوں؟" وہ یہ نہ جان سکی۔

چھوٹے ماموں جان ہارون اور ولسن کی دعوت کرنا چاہتے تھے ایک بیٹی دھام میں تھی۔ ایک شکاکو

میں سجاد اپنی بیوی کو لے کر جا چکے تھے اپنے "ٹھنڈے" پر لڈا گھر پر کوئی نہیں ہوتا تھا۔ اس شام

انہوں نے اسے بلوایا تھا کہ وہ اگر ملازموں کے "سرپر" کھڑی ہو جائے۔

بڑے ماموں کو ان کا فون آیا تھا، وہ صبح آفس جاتے ہوئے اسے وہاں چھوڑ آئے تھے اور کہہ

گئے تھے بعد دوپہر تمہاری ممانی بھی آجائیں گی دعوت شام کی تھی۔

بڑی ممانی کیسی ہی سہی مگر وہاں اسے پھر بھی آزاد کا احساس ہوتا تھا ایک تو بغیر مکیں مگر اس پر

احساس اجنبیت کافی دیر تو وہ بولائی بولائی پھرتی رہی مگر جب رہیہ کالج سے سیدھی چھوٹے ماموں

کے ہاں آگئی تو اس کے دل کو اطمینان سا ہوا۔ خاندان بچن میں خوشبو کیں بکھیر رہا تھا، شام کے بعد

انہوں نے کراکری وکٹری ختب کر کے ملازم کو صاف کرنے کے لئے دی۔ کافی کے خوبصورت گک

نکال کر بچن میں رکھے اور ہدایت کی کہ کھانے کے بعد انہی میں کافی دینا۔ ہارون کے سسرالی بھی

دعوت میں مدعو تھے۔ اس لئے ان دونوں نے کافی محنت کی دوسرے ان کی صلاحیتوں کا امتحان بھی

تھا۔

وہ ڈانٹنگ ٹیبل کے لئے پھولوں کا گلہ مستحیانا لان میں لائی تھی۔

انگریزی پھولوں اور وکسی پھولوں کے ملاپ سے اس نے نہایت دل کش گلہ مستحیانا بنایا۔ جسے سیٹ

کرتے اور بڑے سے دوپٹے میں وہ بڑی محنت کے عالم میں چھیڑ خانی دیکھ رہی تھی۔

لب خود بخود دھیرے دھیرے مسکرا رہے تھے۔

کیرے، ممووی الگ رو فٹیاں برسا رہے تھے۔

وہ سب میں نمایاں تھی، پھر اپنی دلکشی سے بے نیاز بھی تھی۔

کتنے کیرے بار بار اس کی سمت متوجہ ہوئے تھے وہ بے خبر لڑکیوں کے "خبر لینے والے" انداز

کے گانوں پر لطف اندوز ہو رہی تھی۔ رہیہ نے کئی بار اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا۔

"اسامہ باقی! آپ بھی گائیے ہمارے ساتھ۔"

مگر اس نے ہنس کر ہاتھ چھیڑ لیا۔

"اوسہ بھئی یہ جو سبز کپڑوں میں مس یونیورس کھڑی ہیں، دوست، ان کا ذرا مزے دار سا کلوڑ

اپ تو محفوظ کرو ہمارے لئے۔"

اچھے خاصے ڈیل ڈول کے مالک ایک صاحب نے کیرو اٹھائے ہوئے لوبخاں کی پشت سسلائی۔

"اور انعام کیا وجہ؟" صاحب!۔ "وہ تو کسی سیٹ کرتے ہوئے ہنس دیا۔"

"ان۔" کے علاوہ جو مانگو! "وہ بڑے عاشقانہ انداز میں گویا ہوئے۔"

پچھے کھڑا حملہ فٹش میں سیل فٹ کر رہا تھا۔ مارے جذب کے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ اس نے

کھٹاک سے سیل چھینر بند کیا۔

"ہاتھ بھئی تاکی اماں کہہ رہی ہیں ذرا ملازمہ کا ہاتھ پٹاؤ بچن میں۔"

وہ گانوں میں بے حد مگن تھی۔ ایک دم چونک کر اس کی سمت متوجہ ہوئی۔

سر مکی قبض شلوار میں لمبوس حاد کا چہرہ اسے غیر معمولی سرخ محسوس ہوا۔

"میں...؟"

"جی... آپ... اب جا بھی چکے۔" وہ جھٹلایا۔

وہ دل مسوس کر محفل سے بچن میں چلی آئی، ملازمہ ممانوں کے لئے سینڈویچ ہلدیوں میں سجا

رہی تھی۔



کرتی ہوئی، برآمدے کے ذینے ملے کر رہی تھی۔ کہ تب ہی اس کی خود اختیاری ڈانواں ڈول ہو گئی، سفید پینٹ شرٹ میں وہ اسے چور نظروں سے دیکھ رہا تھا بظاہر وہ گاڑی لاک کر رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ سامنے آیا تو اسے کہتا پڑا

”وعلیکم السلام، بھی یہ کہاں نظر آ رہی ہیں؟۔“ اس کی خوبصورت بھاری آواز ابھری اس کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔

”آج بارون بھائی اور ان کی دوسن کی دعوت ہے ناں۔“ اس کی مدہم آواز ابھری۔

”اور آپ اس دعوت میں کس قدر اہتمام سے شامل ہو رہی ہیں۔ لباس دیکھیے اپنا۔“

وہ اس کے بے حد نزدیک تھا۔ وہ اس خاندان کی تمام لڑکیوں میں نمایاں قد و قامت کی حامل تھی۔ اس کے ہاتھوں ہموار کے کان تک پہنچ رہی تھی۔ اور حماد کی اتنی قربت پر اس کا دل عجیب سے انداز میں دھڑک رہا تھا اس وجود کے سامنے میں وہ خود اپنی ذات سے ڈر گئی تھی۔

احساس کنتری پھر عود کر آیا۔ ظاہر ہے انہیں میرا لباس کیوں نہ لگنے کا پتا ہے کہ میرا تعلق غریب خاندان سے ہے۔ اس میں اتنا اعتماد نہیں تھا کہ اس کے سامنے سے گزر کر اندر چل جائے خاموشی سے اس کے نلنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”کپڑے تبدیل کیجئے تاکہ گھر میں کسی تقریب کا لگان ہو۔“

”میں کپڑے نہیں لائی ہوں یہی ٹھیک ہیں، میں مہمانوں کے سامنے نہیں آؤں گی، بے فکر رہیے۔“ خدا معلوم کیسے کہہ دیا اس نے۔

اسی دم ربیعہ نے اسے آواز دے لی تھی۔ وہ گھدستہ سوہمتی ہوئی وہاں سے ہٹ گئی اور اس سمت بیٹھ گئی جہاں سے ربیعہ کی آواز آئی تھی۔

سلا دتیار کرتے ہوئے کتنے آنسو اس نے خانساں سے نظر ہچا کر اپنے دوپٹے سے صاف کئے۔ آخر جو لوگ امیر ہوتے ہیں وہ مغرور کیوں ہوتے ہیں؟ دوسروں کا دل کیوں دکھاتے ہیں؟ جب وہ جانتے ہیں کہ غریب لوگ ان جیسے کپڑے نہیں بنا سکتے۔ تو وہ جتاتے کیوں ہیں؟ جب کہ یہ تو میرے حقیقی ماموں زاد ہیں اور جانتے ہیں کہ عظیم امیر بھی ہوں میرے تو سارا بن ٹوٹ چکے ہیں۔

شام سات بجے تک مہمان آچکے تھے۔ ممانی جان ڈرا پہلے آگئی تھیں۔

سب کھانے کے کمرے میں موجود تھے سوائے اسما کے

وہ کچن میں قہقہے، آوازیں سن رہی تھی۔

میری حیثیت کسی خادمہ سے کم نہیں، کام ہو گیا ہے۔ سب خوش ہیں، مصروف ہیں۔ کیڈٹ خانساں لے رہا ہے۔ میں ایسے میں کیوں کر کسی کو یاد آ سکتی ہوں؟

اور وہ چھوٹے ماموں جو سب سے زیادہ میرا خیال کرتے ہیں۔ اس وقت اپنے ہم پلہ لوگوں میں کتنے گمن ہیں۔

”بی بی۔۔۔۔۔“

”خدا انسان کو زندگی دے تو عزت والی۔“

”بی بی۔“

اس نے دوپٹے سے آنکھیں رگڑیں

”بی بی۔“

”کیا ہے بھی؟۔“ وہ اپنے سے کم ہمارے پر جھلا کر مڑی۔

”بڑے صاحب بلا رہے ہیں آپ کو۔“

”میں کیا کروں گی وہاں؟۔“

”وہ آپ کو بلا رہے ہیں، کہہ رہے ہیں فوراً آئیں۔“

وہ دوپٹہ درست کر کے نظریں جھکائے اندر چلی آئی۔

حماد نے اس کی سرخ سرخ روئی روئی آنکھیں دیکھ لی تھیں۔

بلکہ وہاں بیٹھے سب لوگوں نے اس کی بے حد خوبصورت آنکھیں بہت متورم اور سرخ محسوس کی تھیں۔

”بھی رو رہی تھیں کیا؟۔“ ربیعہ نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں تو۔۔۔ سلا د کے لئے پیاز کٹی تھی ناں۔“







نہ میں مغرور ہوں، نہ سخت دل، بس ذرا عشق کے میدان میں اناڑی ہوں، مجھے تو وہ روتی  
بسورتی لڑکی آج بھی اپنے دل میں بند محسوس ہوتی ہے۔ جو پھوپھو سے کہہ رہی تھی کہ ان مغرور  
لوگوں کے درمیان میرا دم گھٹ رہا ہے۔

”اگر میں تمہارے گھر کے پھیرے لگاتا، روز تمہارے دیدار کو پہنچتا تو تب تم شاید تم میرے  
جذبوں پر اعتبار کرتیں۔“

”اسماء بیگم! بعض اوقات عشق کا چہرہ ایسا بھی ہوتا ہے۔“

اسماء کو ایسا محسوس ہوا وہ بہت بڑی دولت مند ہے، محبت اس کے پاؤں کے نیچے تھی۔

ڈاٹ کام

www.paksociety.com